



LA MUSIQUE  
PAR L'OBJET !

CD / DVD  
IMPRESSION  
VINYLE  
PRESSAGE

# COMMENT PASSER COMMANDE ?

(merci de lire attentivement ce guide)

## ETAPE 1 :

Sur notre site [www.toolzik.com](http://www.toolzik.com), définissez tout d'abord le type de produit qui vous intéresse, afin de savoir sur quel packaging vous allez travailler. Les tarifs s'affichent automatiquement grâce à notre calculateur en ligne.

Cliquez sur la quantité désirée pour ajouter le produit à votre panier. Pour accéder à votre panier en cours, cliquez sur "Panier" en haut à droite de l'écran.

Pour valider votre commande, vous devez être identifié. Si vous êtes nouveau sur ToolZik, suivez les étapes requises pour la création de votre compte. Si vous possédez déjà un compte sur ToolZik, identifiez-vous. Une fois identifié, vous pouvez sauvegarder votre panier.



# LA MUSIQUE PAR L'OBJET !

CD  
IMPRESION  
VINYLE  
PRESSAGE

## ETAPE 2 :

**Assurez-vous de détenir tous les éléments requis pour un pressage de disque.**

- Téléchargez les gabarits PAO correspondant à votre demande, pour réaliser la conception graphique de votre projet.
- Être titulaire d'un « bon pour autorisation oeuvre par oeuvre », qui est obligatoire pour fabriquer un disque,

Si vous n'en avez pas encore, faites votre demande auprès de la SDRM pour l'obtenir.

Demande en ligne sur : <http://opo.sacem.fr/>.

(Créer info-bulle sur « bon pour autorisation oeuvre par oeuvre » avec le texte suivant:)

### **CD audio, DVD ou vinyle**

*Vous êtes producteur ou vous allez sortir votre disque en autoproduction.*

*En tant que producteur (ou autoproducteur), vous devez vous acquitter, pour pouvoir sortir un disque, de droits payants auprès de la SDRM (Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique) (<http://opo.sacem.fr/> ou <http://sdrm.fr/>).*

*Ces droits payants sont au bénéfice des auteurs / compositeurs.*

*La SDRM délivre les autorisations de reproduction des oeuvres appartenant au répertoire de la SACEM.*

*La SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique) s'occupe de protéger les oeuvres et répartir ces droits (<http://sacem.fr/>).*

*Les auteurs / compositeurs peuvent s'enregistrer et déclarer leurs oeuvres auprès de la SACEM pour protéger leurs droits avant la sortie du disque.*

**Attention :** sans le « bon pour autorisation oeuvre par oeuvre » de la SDRM, ToolZik ne pourra pas presser votre disque.

#### **IMPORTANT : le numéro de référence.**

*Il vous sera demandé, quand vous remplirez le Bon SDRM, de fournir un numéro de référence.*

*Il est attribué par le Producteur (vous-même) ou votre distributeur.*

*Ce numéro peut-être : 3 lettres + 3 chiffres. Exemple : TZK 002 (pour TOOLZIK Production 2ème album).*

**Ce numéro de référence est important : il sert pour le suivi de votre dossier.**

#### **DVD**

*Pas besoin de Bon SDRM si ce dernier ne contient pas de musique. Cependant, si vous utilisez une illustration sonore où les droits sont protégés, le Bon SDRM est obligatoire.*

**Même si vous n'avez pas besoin de Bon SDRM, merci de vous attribuer un numéro de référence pour le suivi de votre dossier.**

- le donneur d'ordre : ToolZik – 17 rue des bas moulins – 44800 Saint Herblain
- le fabricant : GZ Digital Media, a.s. - Továrná 340 - 26712 Lodenice - République Tchèque



# LA MUSIQUE PAR L'OBJET !

CD  
IMPRESION  
VINYLE  
PRESSAGE

- Un Master compatible avec spécifications techniques de ToolZik.

Si vous ne disposez que d'un mix (sortie de studio) et que vous n'avez pas encore de Master (modèle qui servira à la reproduction en plusieurs exemplaires), n'hésitez pas à contacter notre service [ToolZik E-mastering](#).

(Créer info-bulle sur « Un master compatible avec spécifications techniques de ToolZik. » avec le texte suivant:)

## **CD audio**

*Les Masters (audio) doivent être masterisé en dessous de 0db. Vérifiez vos supports et faites une écoute avant de nous les envoyer. Évitez rayures et empreintes digitales. Utilisez des CD-R de type audio de très bonne qualité.*

*L'usine pourra détecter d'éventuelles erreurs de gravures sur votre Master et nous en avertira, mais aucune modification sonore ne sera réalisée : l'usine va dupliquer à l'identique votre Master.*

*Capacité d'un CD audio : 650 MB ou 77 minutes maxi.*

*Supports acceptés : CD-R (2 exemplaires).*

## **DVD**

*Merci de vérifier votre support DVD avant de nous l'envoyer. Vérifiez sur différentes plateformes informatiques et matérielles la bonne ouverture et la bonne lecture de votre DVD. Si il y a un problème de montage, de menu, d'ouverture sur votre Master, l'usine ne pourra pas forcément le détecter ; l'erreur pourra être reproduite sur tous les DVD pressés. Par contre, l'usine pourra détecter d'éventuelles erreurs de gravures sur votre Master et nous en avertira, mais aucune modification d'édition ne sera réalisée : l'usine va dupliquer à l'identique votre Master.*

*Évitez rayures et empreintes digitales. Utilisez des DVD-R de très bonne qualité.*

*Capacité d'un DVD-5 : 4,70 Go.*

*Capacité d'un DVD-9 : 8,50 Go.*

*Supports acceptés : DVD-R (2 exemplaires).*

**Merci de nous envoyer par email un tracklisting complet (Nom de l'artiste, de l'album, des morceaux, ordre des morceaux par face, durée de chacun d'entre eux et des pauses respectives).**



LA **MUSIQUE**  
PAR L'**OBJET!**

CD / DVD  
IMPRESSION  
VINYLE  
PRESSAGE

## **ETAPE 3 :**

### **Préparez vos Masters**

Vous pouvez nous les faire parvenir de la manière suivante:

- En les uploadant sur ToolZik au format .iso  
(Le format .iso est une image-disque, Vous pouvez créer ce type de fichier grâce aux logiciels de gravures.  
Si vous n'en avez pas, vous pouvez en télécharger un gratuitement [ici](#))

- En nous les envoyant à:

ToolZik  
17 rue des bas moulins  
44800 SAINT HERBLAIN  
FRANCE

Auquel cas, merci de faire apparaitre dessus, au stylo indélébile les mentions suivantes:

**Sur le 1er Master :** MASTER AUDIO 1 (ou MASTER DVD 1) + Votre n° de commande

**Sur le 2e Master :** MASTER AUDIO Secours (ou MASTER DVD Secours) + Votre n° de commande

**Ainsi que :**

Votre numéro de référence SDRM.

Nom de notre société : TOOLZIK

**Exemple :**





LA MUSIQUE  
PAR L'OBJET!

CD / DVD  
IMPRESSION  
VINYLE  
PRESSAGE

## **ETAPE 4 :**

### **Faites-nous parvenir vos fichiers**

Une fois votre commande validée, et après avoir rempli votre adresse de livraison (et adresse de facturation, si différente), vous allez pouvoir nous envoyer vos fichiers.

**Fichiers PAO, bon SDRM et Master peuvent être uploadés.**

## **ETAPE 5 :**

### **Commande et règlement.**

Vous pouvez passer et régler votre commande en ligne sur notre site.

Deux modes de paiement s'offrent à vous:

- Paiement sécurisé par carte bleue.
- Virement bancaire

### **Vous recevrez par mail :**

- Une confirmation de votre commande.
- Les BAT (Bons à Tirer) de la conception graphique de votre projet au format PDF, après vérification de ceux-ci par notre service PAO.

**Sitôt que vous nous aurez validé les BATs par mail et que nous aurons reçu vos Masters, votre bon SDRM, et votre justificatif de règlement (si virement bancaire), la fabrication peut commencer.**



LA MUSIQUE  
PAR L'OBJET !

CD / DVD  
IMPRESSION  
VINYLE  
PRESSAGE

## CONCEPTION GRAPHIQUE (fichiers PAO)

Merci d'utiliser nos gabarits prêts à l'emploi téléchargeables [ici](#).

Ils vous permettront de créer très facilement votre conception graphique.

Nos gabarits sont en CMJN 300 DPI, comme le veut l'imprimeur. Vous pouvez passer en RVB pour récupérer certains filtres sous Photoshop, mais n'oubliez pas de revenir en CMJN avant d'enregistrer.

Attention : merci de bien utiliser nos gabarits afin que le produit imprimé corresponde totalement à votre demande.

### LE LIVRET

Partie imprimée, placée sur la face avant des boîtiers CD Cristal standard, Cristal Super jewel Box, Cristal Slim Box, à l'intérieur du Digipack, Digisleeve, Digifile...

Un livret fait au minimum 4 pages (une feuille pliée en deux), maximum 40 pages (20 feuilles pliées en deux).

4/0 veut dire : recto couleur (4) / verso blanc (0) (ou encore : extérieur couleur / intérieur blanc).

4/1 veut dire : recto couleur (4) / verso noir et blanc (1) (ou encore : extérieur couleur / intérieur noir et blanc).

4/4 veut dire : recto couleur (4) / verso couleur (4) (ou encore : extérieur couleur / intérieur couleur).

Dimensions : 247 mm x 126 mm (avec les 3 mm de fond perdu inclus).

**Le fond perdu de 3 mm est une partie qu'il faut remplir avec de l'image, mais pas avec des textes.**

Cette partie sera coupée par l'imprimeur.

Dans nos gabarits, ils sont visibles grâce aux repères de coupe, et sont indiqués en bleu



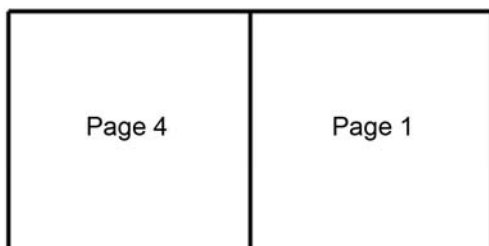
LA **MUSIQUE**  
PAR L'**OBJET!**

CD / DVD  
IMPRESSION  
VINYLE  
PRESSAGE

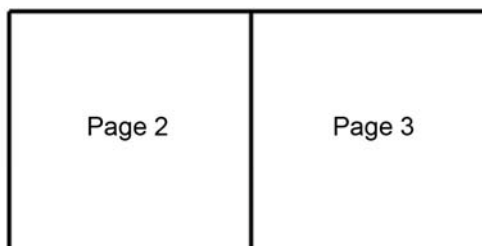
**Ordre des pages pour les livrets 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 pages.**

**Livret 4 pages**

Recto

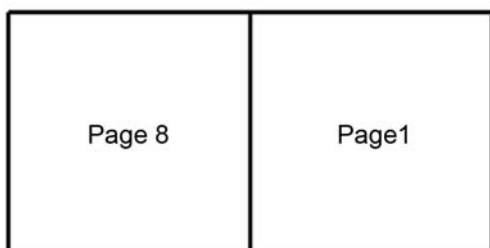


Verso

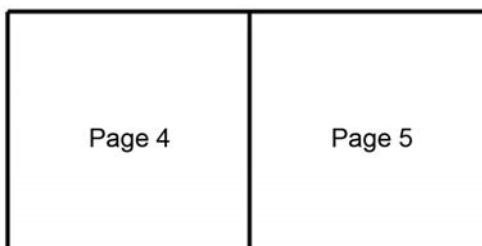
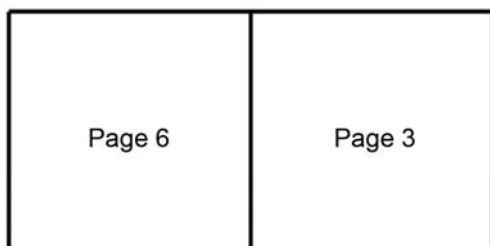
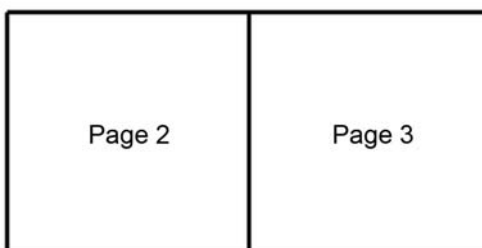


**Livret 8 pages**

Recto



Verso





# LA MUSIQUE PAR L'OBJET!

CD / DVD  
IMPRESSION  
VINYLE  
PRESSAGE

## Livret 12 pages

Recto

Page 12	Page 1
---------	--------

Page 10	Page 3
---------	--------

Page 8	Page 5
--------	--------

Verso

Page 2	Page 11
--------	---------

Page 4	Page 9
--------	--------

Page 6	Page 7
--------	--------





# LA MUSIQUE PAR L'OBJET!

CD  
IMPRESION  
VINYLE  
PRESSAGE

## Livret 16 pages

Recto

Page 16	Page 1
---------	--------

Page 14	Page 3
---------	--------

Page 12	Page 5
---------	--------

Page 10	Page 7
---------	--------

Verso

Page 2	Page 15
--------	---------

Page 4	Page 13
--------	---------

Page 6	Page 11
--------	---------

Page 8	Page 9
--------	--------



# LA MUSIQUE PAR L'OBJET!

CD  
IMPRESION  
VINYLE  
PRESSAGE

## Livret 20 pages

Recto

Page 20	Page 1
---------	--------

Page 18	Page 3
---------	--------

Page 16	Page 5
---------	--------

Page 14	Page 7
---------	--------

Page 12	Page 9
---------	--------

Verso

Page 2	Page 19
--------	---------

Page 4	Page 17
--------	---------

Page 6	Page 15
--------	---------

Page 8	Page 13
--------	---------

Page 10	Page 11
---------	---------



Livret 32 pages (suite)

Recto

Verso

Page 24	Page 9
---------	--------

Page 10	Page 23
---------	---------

Page 22	Page 11
---------	---------

Page 12	Page 21
---------	---------

Page 20	Page 13
---------	---------

Page 14	Page 19
---------	---------

Page 18	Page 15
---------	---------

Page 16	Page 17
---------	---------